

Annette Markert

Aus der thüringischen Rhön stammend, absolvierte Annette Markert ihr Gesangsstudium an der „Musikhochschule Felix Mendelssohn-Bartholdy“ in Leipzig. Anschließend war sie mehrere Jahre an den Opernhäusern in Halle und Leipzig engagiert. Seit 1996 ist sie freischaffend im Opern- und Konzertbereich tätig und hat beispielsweise mit den **New Yorker Philharmonikern** und dem **Gewandhausorchester Leipzig** unter **Kurt Masur** ebenso zusammengearbeitet wie mit den **Wiener Philharmonikern** unter **Philippe Herreweghe**, der Internationalen Bachakademie Stuttgart unter **Helmuth Rilling**, dem **Thomanerchor Leipzig** unter **Georg Christoph Biller**, dem **Dresdner Kreuzchor** unter **Roderich Kreile**, und dem **Münchener Bachchor** unter **Hansjörg Albrecht**. Sie arbeitete mit Dirigenten wie **Michael Gielen**, **Kent Nagano**, **Herbert Blomstedt**, **Peter Schreier**, **Sir Colin Davis**, **Christian Kluttig**, **Jörg-Peter Weigle**, **Achim Zimmermann**, **Nicholas McGegan**, **Paul McCreech**, **Michael Hofstetter**, **Enoch zu Guttenberg** und **Ton Koopman**.

Anlässlich des 250. Todestags von Johann Sebastian Bach wirkte sie an einer Aufführung von dessen h-moll-Messe unter **Sir Roger Norrington** in London mit. Insbesondere mit Opern von Händel- unter anderem die Titelpartien der Händelopern **Floridante**, **Rinaldo**, **Orest** und **Giulio Cesare**- unter Regisseuren wie **Peter Konwitschny**, **Andreas Baumann**, **Ruth Berghaus**, **Herbert Wernicke** und **David Alden**- hat sich die Mezzosopranistin einen Namen gemacht; zweimal wurde sie mit dem **Händel-Preis der Stadt Halle** ausgezeichnet.

Sie kann auf zahlreiche **CD-Produktionen** verweisen. Genannt seien hier **Bachs Weihnachtsoratorium** und **Johannespassion** unter Ludwig Güttler bei *Berlin Classics*, **Mozart Requiem** und **Paulus** von Mendelssohn unter Herreweghe bei *Harmonia Mundi*, **Deutsche Sinfonie** von Eisler unter Leitung von **Lothar Zagrosek** bei *Decca*, „**Golgotha**“ von Martin unter der Leitung von **Herbert Böck**, **Bachkantaten**-Aufnahmen bei *Erato* unter **Ton Koopman** und Aufnahmen mit der **Nederlandse Bachvereniging** unter **Jos van Veldhoven**.